

여주세종문화재단 공고(제2020-22호)

여주세종문화재단

2020 여주 마을미술 프로젝트

참여작가 공모 시행 공고

여주세종문화재단에서는 여주시 마을의 특성을 기반으로 마을의 예술향유를 높여줄 마을미술 프로젝트 「예술담은 여주 마을」의 참여작가 공모를 다음과 같이 공고합니다.

선정된 마을의 이야기를 공유하고 공공미술을 통해 역사적·예술적 가치를 담은 문화예술 마을로 발전시키고자 합니다. 많은 관심과 참여 부탁드립니다.

2020. 6. 15.

여주세종문화재단 이사장

1. 2020 여주 마을미술 프로젝트 사업 대상지

공모 번호	행정구역 / 행정리	대상지	비고
1	오학동 / 오학 1통	마을회관 및 마을 길 일대	붙임 자료 참조
2	가남읍 / 금당 1통	금당구판장 일대	
	2개 대상지		

2. 참여작가 공모개요

1) 공모주제 : 마을의 특색을 반영한 자유주제 기획 및 프로젝트 실행

2) 지원사항

- 프로젝트 진행 예산(재료비, 참여작가 인건비 등 사업계획서와 예산서에 따라 협의결정)
- 대상지 별 1팀, 총 2개 작가팀, 팀당 최대 20,000천원

3) 프로젝트 추진 일정

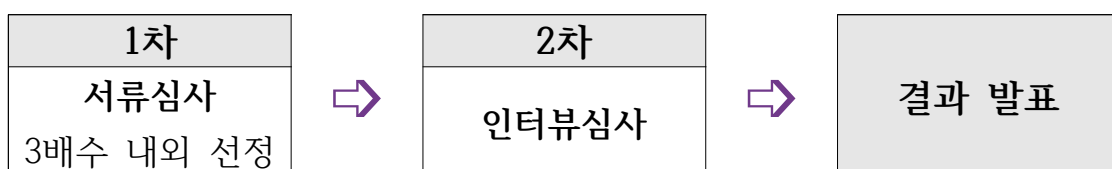
	작가팀 공모
접수기간	20. 6. 15.(월) ~ 6. 26.(금)
심 의	20. 7. 6.(월) ~ 7. 9.(목)
확정발표	20. 7. 10.(금)
프로젝트 수행기간	20. 7. 20. ~ 11. 20. (4개월간)
정산 및 완료보고	프로젝트 완료일로부터 30일 이내 20. 12. 18.(금) 까지

4) 참여작가 공모 세부내용

○ 신청자격

- ▶ 프로젝트의 주도적 운영 및 행정 제반 수행이 가능한 단체
- ▶ 프로젝트의 관리 및 기획이 가능한 민간사업체
- ▶ 참여작가, 행정전담인력 등 필수 구성된 2인 이상의 팀(의무)
 - 참여작가 : 디자인, 조각, 회화 등의 공공미술 프로젝트를 수행(기획·제작·실현)할 수 있는 전업작가
 - ※ 공무원, 대학생, 봉사단체, 동호회 등 참여 불가
 - 행정전담인력 : 사업추진의 전반적 행정업무, 사업비 집행 등 업무 담당

○ 선정절차



○ 심사기준

심사항목	세부 평가내용
기획력(40%)	<ul style="list-style-type: none"> - 지역의 정체성 및 장소성 연구가 수반되었는가? - 작품의 예술성, 독창성, 참신성이 내재되어 있는가? - 기획 프로그램은 적절한가?
실행능력(40%)	<ul style="list-style-type: none"> - 작품 제작의 전문성과 안전성이 포함된 계획으로 실현 가능한가? - 참여 인력의 보유 역량과 구성은 사업을 실행하기에 적절한가? - 예산의 편성과 사업 일정은 적절한가?
파급효과(20%)	<ul style="list-style-type: none"> - 신청사업이 지역주민의 문화향유 기회 확대에 기여할 것으로 예측되는가? - 사업계획은 여주세종문화재단의 사업목적 달성에 기여하며 예술현장의 활성화 및 해당 분야 발전에 기여 할 수 있는가?

- 심사위원의 최고점과 최하점을 제외한 평균값으로 높은 순으로 선정
- 평가항목 및 선정내용은 심사위원단 의견에 따라 조정 가능

○ 유의사항

- ▶ 작가가 직접 제작한 작품을 권장
- ▶ 기존작품의 표절이 아닐 것
- ▶ 허가, 심의 등을 요구하는 작품(건축물 등)은 불가

5) 접수방법 및 안내사항

○ 접수방법

- ▶ 접수 기간 내 전자우편 접수

전자우편접수	e-mail : yjsj12345@naver.com 로 PDF파일 전송 전자우편 발송시 메일 제목은 “2020 여주 마을미술 프로젝트_단체명”으로 기재
--------	--

○ 문의

여주세종문화재단 문화예술팀 「여주 마을미술 프로젝트 담당자」(031-881-9684)

○ 제출양식

여주세종문화재단 홈페이지 알림마당_공지사항 - 홈페이지 : www.yjcf.or.kr

3. 제출서류

순번	제출서류	비고
<참여작가 공모>		
서식 1	사업신청서	- 붙임 1 : 개인소개서
서식 2	사업계획서	- 붙임 2 : 개인정보 수집 및 이용 동의서
서식 3	예산집행계획서	

4. 참고사항

○ 팀원 구성

- ▶ 필수 구성 : 참여작가(증원 가능), 행정전담인력 등 2인 이상

팀 구성원	자격 및 역할
참여작가 (증원 가능)	<ul style="list-style-type: none"> - 공공미술에 대한 이해를 바탕으로 전반적인 프로젝트 방향 기획 - 예술감독의 책임을 다하며 전체 프로젝트 관리 - 사업계획서 상의 프로젝트를 수행할 수 있는 능력을 지닌 예술가 - 공공미술 관련 전업 작가
행정전담	<ul style="list-style-type: none"> - 전체 사업의 예산 집행현황, 정산, 보고서 등 사업 수행 기간 동안 발생하는 모든 행정업무 처리가 가능한 자 - 작가가 아닌 문화예술행정인력 - 작품활동에 가담하지 않는 자

○ 예산의 편성

- ▶ 예산집행과 사업추진에 있어 ‘공공디자인 용역 대가 산정 기준’ 및 집행항목 비율 준수하여 예산계획서 작성

항 목	세 목	편성 기준	비고
인건비	참여작가	작가 창작 사례비와 인건비 포함 금액	전체 예산의 50%내 편성
	행정인력	<공공디자인 용역 대가 산정 기준> 준수	
일반수용비	작품제작비	작품 제작에 필요한 재료비, 제작비, 용역 등	-
	인쇄 및 홍보물	인쇄물, 홍보물 제작 등의 비용	
	기타운영비	기타 사업 운영에 소요되는 비용 일체	

- 사업비 산출근거는 사전조사를 통해 정확한 금액을 기재
(근거 없이 사업비를 과다 책정할 경우 심사 시 불이익을 받을 수 있음)
- 포괄적인 예산편성을 지양하며, 예비비, 잡비 등과 같이 구체적인 사용목적이 나타나지 않는 예산은 편성 불가
- 지원 선정시 지원금액의 산정은 예산계획 작성내용을 근거로 결정
- 지원금은 지정된 항목에만 사용해야 하며, 결과보고 시 증빙자료 제출 필수
- 예산금액 작성 시 부가가치세 등을 포함하여 작성(단, 일반과세자의 부가가치세 지원 불가)
- 참여 작가 및 일용 용역의 상해보험 가입 권장(사고 발생시 보험 미가입으로 인한 책임은 사업수행 단체에 귀속)